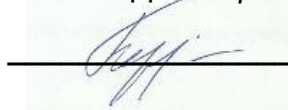


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета



О.А. Бердникова
подпись, расшифровка подписи

15.05.2019

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) Учебная практика, ознакомительная

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики: кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Рыбачева Л.В. ,к.ф.н, доцент

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 7 от 15.05.2019 , скорректирована в связи с эпидемиологической ситуаций заседанием НМС филологического факультета, протокол № 7 от 24.05.2021

8. Учебный год: 2020-21

Семестр(ы): 4

9. Цель практики:

Целями учебной практики являются:

- познакомить обучающихся на базе музеев различного профиля (художественных, мемориальных, краеведческих и др.) с основными направлениями их деятельности,
- дать представление о музее как о социокультурном институте в историческом контексте, оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур.

Задачами практики являются:

- познакомить с формой деятельности разных музейных структур;
- познакомить с художественным фондом музея;
- сформировать навыки работы с музейно-педагогической литературой;
- сформировать навыки использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности.

Практика проходит в форме практической подготовки. *

10. Место практики в структуре ООП: вариативная часть блока Б2.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам.

Обучающийся должен:

знать: основы музееведения; видовую, организационную структуру музеев.

уметь: структурировать музеи, на практике применять теоретические знания музееведения.

владеть навыками: оценки современных проблем и тенденций развития культуры и искусства, методами организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Взаимосвязь результатов освоения данной практики с трудовыми функциями профессиональных стандартов (типом задач профессиональной деятельности);

Б2.В.01(У) Учебная практики, ознакомительная непосредственно связана с трудовыми функциями (типом задач профессиональной деятельности) профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Разработка и реализация образовательных программ в области дополнительного образования детей и взрослых. Преподаватели по программам дополнительного обучения.

Взаимосвязь результатов освоения данной практики с последующими практиками
Б2.В.01(У) Учебная практики, ознакомительная является видом деятельности обучающегося, позволяющим познакомиться с профессиональными компетенциями будущей профессии для того, чтобы подготовить студента к следующим этапам учебного процесса, в частности таким практикам, как Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности и Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности и Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности

11. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная

12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде-	УК-3.4.	Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды.	Уметь работать в малых группах над решением конкретных задач по подготовке экскурсии по музею. Владеть эффективными способами общения при обмене информацией в процессе проведения учебной экскурсии
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5.1	Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных	Знать особенности каждого типа музея как социокультурного института в историческом контексте, специфику различных типов музеев и их роль в отечественной и региональной культуре. Владеть: информацией о музее как о культурном феномене отечественного и регионального

	контекстах		исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).	значения, навыками: самостоятельного приобретения знания и использования их в практической деятельности.
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.2	Организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Уметь обрабатывать и анализировать информацию для обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы, составлять экскурсионную программу в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Владеть навыками использования экспозиций музеев при реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-3.	Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК 3.1.	Организует и проводит массовые досуговые мероприятия	Уметь формулировать и комментировать программы музейных экспозиций, выставок. Владеть формами и методами организации массовых досуговых мероприятий, способностью применить современные технологии организации массовых досуговых мероприятий.

13. Объем практики в зачетных единицах / час. (в соответствии с учебным планом) — 2 зет / 72.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

14. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость				
	Всего	По семестрам			
		4 семестр		№ семестра	...
		ч.	ч. в форме п.п.		
Всего часов	72	72			
в том числе:	1	1			
Контактная работа (включая НИС)					
Самостоятельная работа	71	71	71		
Итого:	72	72	71		

15. Содержание практики (или НИР)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы	Объем учебной работы, ч	
			Контактные часы	Самостоятельная работа
1.	Подготовительный *(организационный)	Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, изучение литературных источников по теме	1	4 (3*)

		экспериментального исследования, реферирование научного материала и т.д.		
2.	Основной *	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение Управления культуры г. Воронежа. Встреча с заместителем руководителя управления культуры Босенко В.В. Экскурсия в Музей-диораму. 2. Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная поляна». 3. Воронежский областной художественный музей имени И.Н. Крамского 4. Воронежский областной литературный музей имени И.С. Никитина. Литературный музей И. Бунина. 5. Дивногорье 6. Экскурсия по историческому центру города Воронеж. Музей кукол 7. Музей-квартира М.И. Мордасовой. 		29*
3.	Заключительный (информационно-аналитический) *	Подготовка групповой презентации по выставке или музею (музейной экспозиции). Составление и оформление отчета по практике, в том числе списка литературы. Оформление дневника практики. *		36*
4.	Представление отчетной документации *	Защита групповой презентации по выставке или музею (музейной экспозиции). Публичная защита отчета на итоговом занятии в группе ИЛИ Собеседование по результатам практики и др. Публичная защита отчета на итоговом занятии в группе. Выставление оценок.		2*

16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434
2	Культурология: история мировой культуры / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 598 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385
3	Челышева, И.В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие : [16+] / И.В. Челышева, В.С. Шаповалова, Е.В. Мuryюкина ; под ред. И.В. Челышевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496773

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Парамонов, А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743
	Толстикова, В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В. С. Толстикова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра истории. – 2 изд., испр., доп. – Челябинск : ЧГАКИ,

	2011. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186
5	Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004 (дата обращения: 03.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-326-7. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
	Литература по культуре и искусству [Электронный ресурс] : (база данных реферативно-библиографической информации) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России. — М. : НИЦ. Вып.4: Политематическая база данных за 1989-2002 гг. — Электрон. текстовые дан. и прог. — 2003. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + Прил. ([4] л.). — Windows 2000.
	Социальные и гуманитарные науки [Электронный ресурс] : библиографические базы данных : на 8 дисках. Диск 5. Литературоведение, 1986-1997 гг. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по общественным наукам. — Электрон. текстовые дан. — М. : SOFTEL LTD, 1997. — 1 электрон. опт. диск (CD). — Загл. с диска. — Windows

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы и т.д.

17. Образовательные технологии, применяемые при проведении практики и методические указания для обучающихся по прохождению практики

При выполнении индивидуальных заданий в период практики студенты преимущественно используют интернет-технологии. Студенты используют сайты музеев и историко-культурных музеев-заповедников, музеев-усадьб, музеев-парков и др., библиотек (включая электронные каталоги, страницы виртуальных экскурсий и оцифрованных коллекций).

Практика проводится в форме контактной и самостоятельной работы; рекомендации обучающимся: необходимость ведения дневника практики, рекомендации по выполнению проекта, по организации самостоятельной работы, по формированию и представлению отчетной документации и др.

18. Материально-техническое обеспечение практики:

Методическими материалами курса являются учебники и учебные пособия. монографии, в которых учебный материал представлен в систематизированном виде. Занятия проводятся в музеях, в выставочных залах г. Воронеж во время учебных экскурсий.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде-	УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	<i>Групповое задание Дневник практики</i>
2.	3,4	УК-5. Способен воспринимать	УК-5.1 Определяет специфические черты	<i>Дневник практики. Отчет по практике.</i>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
		межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).	<i>Групповое задание Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>
3	2	ПК-1. Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.2. Организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	<i>Отчет по практике. Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>
4		ПК-3.Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК 3.1. Организует и проводит массовые досуговые мероприятия	<i>Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Отчет по практике. Дневник практики. Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проверка дневника практики.

Проверка выполнения индивидуального задания.

Перечень индивидуальных заданий, тем рефератов, тем презентаций, докладов, проектов (содержится в дневниках и в отчетах студентов)

Требования к выполнению заданий.

В начале практики студент получает индивидуальное задание, в котором отражены основные задачи практики.

Примерные вопросы индивидуального задания:

- 1.История музея (основные этапы)
- 2.Структура музейной коллекции и ее специфика
- 3.Источники пополнения музейных фондов
- 4.Популяризация исторического и культурного наследия
- 5.Анализ сайта музея

После прохождения практики студенты отчитываются перед руководителями, обсуждают полученные результаты.

По согласованию с преподавателем студент предоставляет руководителю практики отчетность в следующих формах:

дневник практики, в котором отражаются все занятия и формы работ, в которых принимал участие студент;

отчет студента, в котором описываются все формы работ, поставленные задачи и характеризуются основные результаты.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Отчет по практике с индивидуальным заданием.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по музейной практике предназначен для оценки степени выполнения запланированных результатов.

Форма оценивания – зачет с оценкой.

На зачете года руководитель практики оценивает проделанную студентом работу, дневник прохождения практики и отчет по практике.

Отчет студента о прохождении практики содержит:

- краткую характеристику организации, где проходила практика;
- описание видов деятельности подразделения, в котором работал практикант;
- перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики;
- если студент принимал участие в нескольких видах деятельности, необходимо описать функционал в каждом из направлений/проекте;
- рассказ о впечатлениях практиканта (о том, что ему удалось узнать, сделать, с какими трудностями столкнуться),
- оценку собственных достижений практиканта.

К отчету могут быть приложены материалы, подготовленные студентом во время практики (например, презентация виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям). Если контент, в создании которого принимал участие студент, был опубликован в сети Интернет, то необходимо указать ссылку на опубликованный материал/статью/контент.

Отчет по практике должен быть выставлен в Электронном университете ВГУ Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17539>.

Описание технологии проведения зачета по практике

В комиссию входят преподаватели, руководящие курсовыми работами и директор музея ВГУ Степынина А.Е.

При оценке работы обучающегося в ходе прохождения практики комиссии руководствуются следующими критериями:

1. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности в ходе выполнения всех видов научно-исследовательской деятельности, своевременность предоставления руководителю промежуточных отчетов о проделанной работе.
2. Уровень профессионализма, демонстрируемый практикантом.
3. Тщательность и полнота методологического обоснования решения изучаемой проблемы;
 - Полнота теоретического анализа проблемы;
 - Адекватность выполнения индивидуального задания (в частности, методов его проведения и обработки полученных данных, соответствие выдвинутой гипотезе, поставленным задачам;
 - Степень глубины анализа и обсуждения результатов исследования;
 - Взаимосвязанность и четкость теоретических и эмпирических компонентов исследования;
 - Грамотность предварительно сформулированных выводов;
 - Содержательность, структурированность и логичность выступления, обучающегося на защите итогов практики.
4. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к практиканту: посещение обучающимся консультаций руководителя в ходе практики.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Зачет, «отлично» ставится, если обучающийся показал в отчете знание различных видов искусств в историко-культурном контексте, умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур,

владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант безупречно выполнил все задания, предусмотренные практикой.

Зачет, **«хорошо»** ставится в случае, если обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант продемонстрировал полное знание учебного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил незначительные ошибки, исправленные после замечаний руководителя практики.

Зачет, **«удовлетворительно»** выставляется, если ставится в случае, если обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, плохо владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант продемонстрировал знание основного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил неточности, исправленные после замечаний руководителя практики. Отчет отличается неполнотой, слабое знание теоретического материала.

Незачет, **«неудовлетворительно»** ставится в случае, если обучающийся не знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, не умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, не владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант не представил весь перечень отчетной документации.